

CONSTRUYENDO EL FUTURO: La carpa de las estrellas.

Un viaje para aprender, convivir y transformar nuestro mundo (Curso 2026-2027).



Proyecto Aula Madrugadora-Ludicosport

El Cambio de Paradigma

La Visión Antigua

1	Concepto: Custodia Tradicional.	
2	Enfoque: Mero servicio de guarda; esperar a que empiece la clase.	
3	Rol: El niño como receptor pasivo.	

Aula Madrugadora 2026

Concepto:
Ecosistema de Transición.



Enfoque:
Espacio educativo de
bienestar, encuentro y
participación.



Rol:
El niño como constructor
activo de su futuro y
de los ODS.



“Antes de **aprender**, necesitamos estar **disponibles** para **aprender**.”

¿Qué necesita un niño a las 08:00 AM?



Evidencia Científica:
El movimiento matinal activa el cuerpo y regula el ritmo circadiano. No es un premio por estar bien sentado, es una necesidad básica del desarrollo (OMS).

La Mañana como Puente de Transición



08:00 - LLEGAMOS

Recepción y conexión.
(Primero conectamos,
después aprendemos).

**08:15 - ACTIVAMOS
EL CUERPO**

Juego motor y retos
circenses adaptados.

**08:30 - NOS
RELACIONAMOS**

Juegos cooperativos y
pequeño grupo.

**08:45 - CREAMOS Y
PENSAMOS**

Retos cognitivos,
lectura y enigmas.

**08:55 - ABRIMOS
EL TELÓN**

Recogida, respiración,
y anticipación del reto
del día.

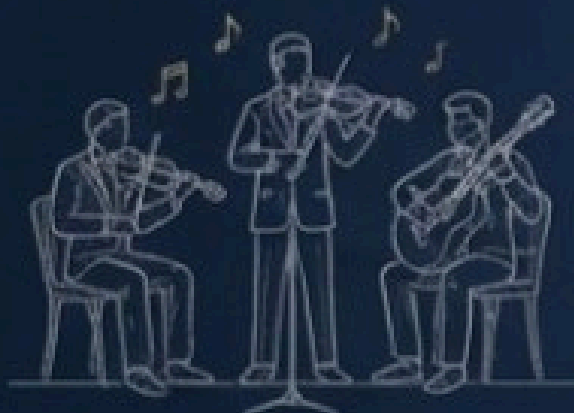
Una secuencia pedagógica flexible, no un horario rígido.

El Gran Hilo Conductor: La Anatomía del Circo



1. El Malabarista

Representa el Equilibrio
(físico y emocional).



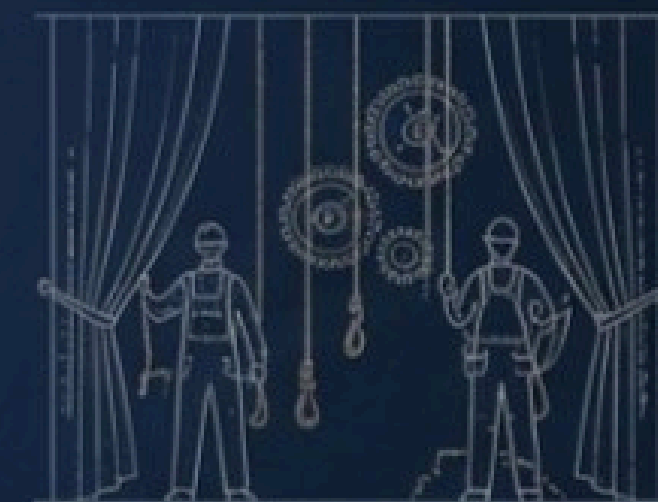
3. La Banda de Música

Representa la Escucha y
Cooperación (del ruido a la
melodía).

El Circo representa simbólicamente
la sociedad que queremos construir:
nadie hace el espectáculo solo, cada
uno tiene un talento, y el éxito
depende de todos.

2. El Acróbata

Representa el Esfuerzo y la
Superación (el error como
aprendizaje).



4. Técnicos (Detrás del telón)

Representan la Igualdad de
Oportunidades (sin estereotipos).

Los ODS como Piedra Angular

La Agenda 2030 no es teoría para memorizar.
Es un marco de experiencias cotidianas.



YO CUENTO



TÚ CUENTAS



JUNTOS CONTAMOS

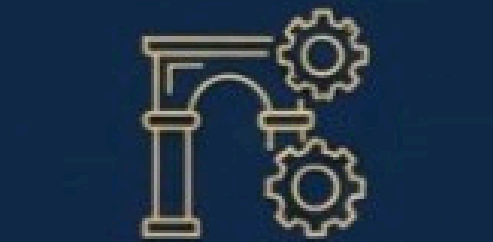


NUESTRO PLANETA
CUENTA



CONSTRUIMOS
EL FUTURO.

Arquitectura del Espacio y Diseño Universal



Rincón Creativo

Construcción,
experimentación, arte.



Rincón del Espectáculo

Expresión corporal,
música, teatro.



Rincón Lector

Cuentos, calma,
narración.



Rincón de Grandes Retos

Puzles, lógica,
cooperación.



El Viaje Anual (Acto I: Septiembre a Enero)

Septiembre (Malabaristas)

ODS 3

Aprendo a encontrar
mi equilibrio.

Octubre (Acróbatas)

ODS 4

Me esfuerzo y
puedo superarme.

Noviembre (Circo de Invierno)

ODS 10

Nadie se queda fuera
(La carpa de todos).

Noviembre (Circo de Invierno)

ODS 10

Nadie se queda fuera
(La carpa de todos).

Diciembre (Ilusiones Ópticas)

ODS 12

No todo es lo que
parece (Aprender a
reutilizar).

Enero (Payasos)

ODS 3

Cuidamos
nuestras emociones
(El termómetro
del humor).

El Viaje Anual (Acto II: Febrero a Junio)

Febrero
(Detrás del Telón)

ODS 5

Todos podemos
ser protagonistas
(Romper estereotipos).

Marzo
(La Banda)

ODS 17

Solos sonamos;
juntos hacemos
música.

Abril
(Títeres)

ODS 16

Dialogamos y
resolvemos
(Mediación de
conflictos).

Mayo
(Función Final)

ODS 13

Nuestro espectáculo
cuida el planeta
(Sostenibilidad).

Mayo
(Función Final)

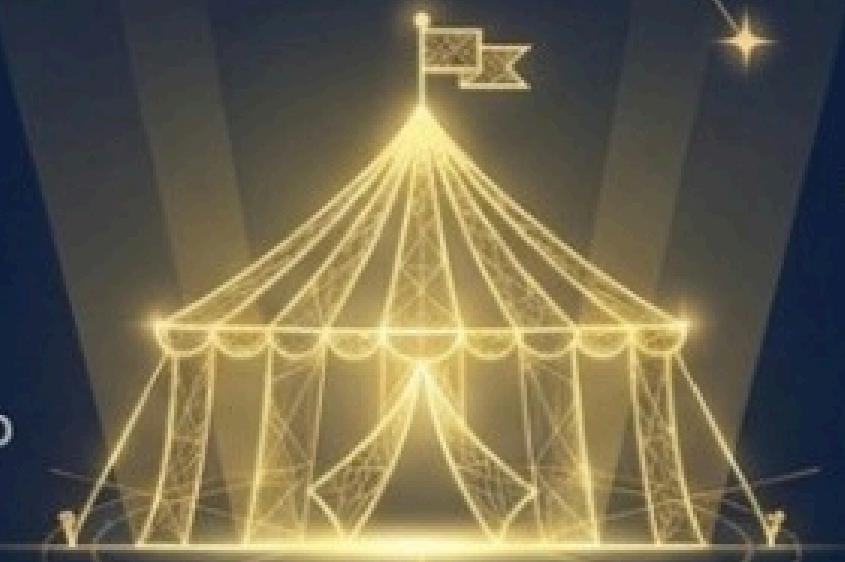
ODS 13

Nuestro espectáculo
cuida el planeta
(Sostenibilidad).

Junio
(Cierre)

ODS 4

Lo aprendido al
servicio del futuro.



Trazabilidad Pedagógica

Los ODS no son una lista decorativa; son el eje vertebrador verificable actividad por actividad.



El Principio de Inclusión

En este circo no hay espectadores de segunda categoría.



La diversidad no es un obstáculo,
es nuestra principal riqueza.

Coherencia y Sostenibilidad



El alumnado no solo hablará de sostenibilidad: la experimentará construyendo su propia escenografía.

Un gran espectáculo no necesita destruir nuestro planeta.

El Papel del Educador



*“El adulto no necesita ser el centro del espectáculo.
El alumnado es quien debe ocupar el escenario.”*

Evaluación Formativa: Preparar para Aprender



¿Hay una acogida
cálida?



¿Hay autonomía y
elección?



¿Se resuelven conflictos
con diálogo?



No buscamos que el niño llegue "cansado para que se siente". Buscamos que llegue regulado, activo y conectado.
NO adelantamos el aprendizaje lectivo.



“EL FUTURO NO SE ESPERA. EL FUTURO SE CONSTRUYE.”

Al finalizar el curso, la función final no es solo un teatro.
Es la representación de un futuro construido con talentos
diferentes, decisiones responsables y cuidado mutuo.

Cada mañana, cuando un niño entra por la puerta,
comienza una oportunidad para transformar el mundo.